



Tetsuya Nomura

Final Fantasy VII: Advent Children

Sceneggiatura Script

Kazushige Nojima

Fotografia Photography

Takeshi Nozue

Scenografia Set Design

Yosuke Naora

Montaggio Editing

Testuya Noruma

Musica Music

Hobuo Uematsu

Costumi Costume Designer

Tetsuya Nomura

Voci Voices

Takahiro Sakurai

Ayumi Ito

Tsudurahara Miyuu

Kyousuke Ikeda

Produttore Producer

Yoshinori Kitase

Produzione Production

Square Enix

Anno di produzione

Production Year

2004

Durata Length

25'

Formato Format

16/9

Altre indicazioni

Other indications

DVD

Sonoro

Stereo2Track

Versione originale

Original Language

giapponese Japanese

Origine Country of Origin

Giappone Japan

Sinossi Synopsis

La storia si svolge in un mondo in cui Shinra, Inc. ruba la forza vitale del pianeta per usarla come fonte di energia, guadagnando potere sempre maggiore e conquistando il mondo. Sono trascorsi due anni dalla battaglia. Anche se Midgar è stata ridotta in rovina, la gente lavora per la ricostruzione, lentamente ma testardamente. Ma una misteriosa malattia la tormenta. Non se ne conosce la cura e intanto provoca morte e ruba la speranza. Cloud, che aveva fatto parte della guardia militare di Shinra, oggi conduce una vita tranquilla occupandosi di ragazzi orfani. La perdita dei suoi cari in guerra gli ha lasciato addosso cicatrici che non guariscono. Un giorno, gli arriva una telefonata con un'offerta di lavoro per la protezione da un certo Kadaj. Il giovane e violento Kadaj, insieme alla sua banda, cerca la propria "Madre". Presto si avventeranno sugli orfani affidati a Cloud. La battaglia appare inevitabile, ma Cloud esita. Le parole di un suo vecchio amico lo aiutano a decidersi. La battaglia con Kadaj comincia.

The story takes place in a world where Shinra, Inc. draws out the planet's life force and uses it as an energy source, gaining overwhelming power and conquering the world. Two years have passed since the battle. Though Midgar has been reduced to ruins, its people slowly but steadily walk the road to reconstruction. However, a mysterious illness torments them. With no cure in sight, it brings death to the afflicted, robbing the people of their fledgling hope. Cloud, a former member of Shinra's elite soldier guard, lives a quiet life with orphans. The loss of those dear to him during the war has left him with scars that do not heal. Then, one day, a phone call comes offering work, asking for protection from a man named Kadaj. Young and violent, Kadaj and his gang seek their "Mother." Soon they prey on the orphans living with Cloud. Faced with an inevitable battle, Cloud wavers. An old friend's words give Cloud new resolve. At last, the battle with Kadaj begins.

Biografia Biography

Nasce l'8 ottobre 1970. Nel 1991 entra a fare parte della Square Enix dove svolge un ruolo attivo come creatore di personaggi della serie di videogame "Final Fantasy". È regista del videogame *Kingdom Hearts*, uscito nel 2002, che è frutto della prima collaborazione tra Disney e Square Enix. Nomura ha disegnato e creato molti personaggi apposta per il videogioco. Oggi lavora come regista e creatore di personaggi oltre ad avere la responsabilità di molti altri titoli.

Born on October 8, 1970, Nomura joined Square Enix. Here he played an active role as a character designer for the "Final Fantasy" video game series. He was a director in the first collaboration between Disney and Square Enix, the video game *Kingdom Hearts* released in 2002. Many characters were newly designed and created for this game by Nomura himself. He now works as a director and character designer and is in charge of several other titles simultaneously.



«Sono sorpreso e onorato dall'invito ricevuto dalla 61. Mostra di Venezia. *Final Fantasy VII: Advent Children* è il seguito della storia raccontata in un gioco rilasciato dalla PlayStation sette anni fa. Stavolta, però, ho deciso di farne un film, non un videogioco. Quando uscì il gioco, l'espressività della Computer Graphic era già un argomento delicato. Oggi, dopo sette anni, qual è il livello che si può raggiungere? Mentre vedete cosa ne è degli eroi del gioco dopo la grande battaglia, spero vi interesserete anche alla sfida tecnologica. Stiamo attualmente lavorando con impegno per concludere il film, ma intanto vi offro una versione speciale del film realizzata apposta per il festival di Venezia. Buon divertimento»

Tetsuya Nomura

«I am surprised and truly honoured by this invitation to the 61st Venice International Film Festival. *Final Fantasy VII: Advent Children* serves as a continuation of the story told in a role-playing game released for PlayStation seven years ago. However, this time I decided to create a film, not a video game. Back when the game was released, the expressiveness of Computer Graphic was already a hot topic. Now, seven years later, what level of expression can be achieved? As you discover what became of the game's heroes after their great battle, I hope you also take interest in this challenge to technology's boundaries. Presently, we are working wholeheartedly toward completing the film, but in the meantime I am delighted to share with you a special version of the film created for the Venice International Film Festival. Please enjoy the film»

Tetsuya Nomura